



ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE ALIGHIERI

Scuola dell'Infanzia – Scuola Primaria – Scuola Secondaria di 1° grado

Via Coletti, 102 **47921 RIMINI (RN)** Tel. 0541/52082 - 0541/27037 E-mail: rn81900v@istruzione.it

sito web: www.icalighieri.edu.it Codice meccanografico RNIC81900V Codice fiscale 91143450400

Concorso "La bontà che fa crescere" edizione 2019/2020

Progetto Alibanda Istituto Comprensivo Alighieri

SEZIONE 1 – DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO

Classi coinvolte:

Il progetto coinvolge gli allievi delle classi di tromba, trombone e percussioni presenti nel corso F dell'Istituto ed è coordinato dagli insegnanti prof. Antonio Coatti e prof. Mauro Gazzoni..

Alibanda è un progetto di banda musicale inclusiva (strumenti: tromba, trombone e percussioni) presente da alcuni anni nell'Istituto Comprensivo Alighieri.

SEZIONE 2 - DESCRIZIONE DEGLI ASPETTI DI QUALITÀ NELLA GESTIONE DEL PROGETTO

Alibanda è un progetto originale e unico nel suo genere. Il repertorio attraversa generi e mondi musicali eterogenei, spaziando fra brani africani, musiche balcaniche, jazz, reggae, funk, hard rock e musica tradizionale romagnola.

Alibanda ha al suo attivo già numerose esibizioni in vari contesti: scuole, teatri, piazze, e partecipazioni ad eventi di vario genere.

La particolarità e la singolarità di questo progetto musicale è stata quella di puntare ad un coinvolgimento attivo e realmente inclusivo.

Nella banda partecipano ragazzi con competenze e abilità musicali molto diverse fra loro, anche con disabilità.

SEZIONE 3 – DESCRIZIONE RISULTATI RAGGIUNTI

Grazie alla particolarità degli arrangiamenti musicali scritti dal prof. Antonio Coatti, è stato possibile fare in modo che molti ragazzi potessero dare il loro contributo attivo senza richieste di competenze specifiche musicali troppo elaborate, ed è stato possibile che invece ragazzi con spiccate abilità musicali potessero guidare e 'trascinare' con energia il gruppo, privilegiando però sempre un risultato collettivo nel quale le differenze si fondono nel piacere di fare musica insieme, senza protagonismi né ruoli rigidi.

Gli entusiastici feedback da parte del pubblico ottenuti nelle varie esibizioni hanno contribuito alla consapevolezza da parte dei ragazzi del valore di un processo collettivo, nel quale ognuno ha dato un contributo valido nella sua diversità.

Il Referente del progetto
Prof. Gerard Antonio Coatti