

## **SEZIONE 1 – DESCRIZIONE SINTETICA DEL PROGETTO**

(anno scolastico di riferimento, classe/i coinvolta/e, tema scelto, problema da affrontare, articolazione del progetto e cosa concretamente è stato fatto, esiti dell'azione; indicare se si tratta di un nuovo progetto o di un'attività che prosegue nel tempo)

### **Nome del progetto:**

Il popolo delle colonie – Un viaggio alla riscoperta delle vacanze marine dei bambini

### **Anno scolastico**

2018-19

### **Classi coinvolte**

Istituto Comprensivo Miramare

3A, 3B, 4B, 5A, 5B Plesso di scuola primaria "Via Pescara"

4A, 4B Plesso di scuola primaria "Villaggio Nuovo"

### **Tema scelto, problema da affrontare**

Il Progetto ha voluto creare una relazione tra scuola e luoghi del territorio, in particolare progettare ed elaborare un percorso trasversale e interdisciplinare su uno specifico patrimonio culturale, quello delle ex colonie marine situate nel Comune di Rimini, in particolare la Colonia Marina Bolognese, realizzata nel 1934, e la Novarese, realizzata nel 1933. Le attività proposte hanno anche preso in esame uno specifico ambiente naturale, la foce del fiume Marano, come luogo ricco di biodiversità, posto in prossimità delle colonie stesse. Il percorso svolto è nato dall'idea di far conoscere ai nostri alunni un patrimonio culturale presente nei pressi della nostra scuola, questo sia per favorire la formazione di una cittadinanza attiva che per radicare in loro il senso di appartenenza ai luoghi, così da poter facilitare l'incontro tra individuo e comunità. Filo conduttore del progetto sono state le attività laboratoriali, attività in cui il laboratorio è stato inteso come luogo e spazio di incontro, socializzazione e apprendimento sia di conoscenze legate al curriculum scolastico che di competenze individuali, sociali, civiche.

### **Articolazione del progetto e cosa concretamente è stato fatto e attraverso quali processi di lavoro**

- Indagine storica tesa al recupero della memoria delle colonie attraverso fonti di tipo diverso: audiovisive, orali, scritte, fotografiche ecc.
- Mappatura dei percorsi svolti attraverso Google Maps
- Percorsi laboratoriali di tipo artistico e manipolativo-espressivi per favorire un'esperienza educativa attraverso l'arte.
- "L'albero delle cartoline": lavoro di recupero delle immagini storiche di Rimini
- Creazione di un erbario per illustrare la flora spontanea presente sul delta del fiume Marano, in prossimità delle colonie.
- Partecipazione, con alcuni dei lavori svolti nei laboratori, a Matrioska Labstore presso la Colonia Novarese
- Allestimento di una mostra di fine anno presso una sala della Colonia Marina Bolognese
- Realizzazione di uno spettacolo teatrale, che ha coinvolto tre classi del plesso di Via Pescara, a partire dalle suggestioni nate dai bambini a seguito del lavoro svolto (laboratori, indagini storiche, passeggiate urbane).
- Realizzazione di un sito che ha documentato il lavoro svolto.

## **SEZIONE 2 - DESCRIZIONE DEGLI ASPETTI DI QUALITÀ NELLA GESTIONE DEL PROGETTO**

(Evidenziare in che modo gli alunni o gruppi di singoli alunni sono stati impegnati e coinvolti nel raggiungimento degli obiettivi del progetto, cosa hanno concretamente fatto e attraverso quali processi di lavoro; come “si sono sentiti”. Indicare attraverso quali attività didattiche la classe ha “ripensato” al lavoro svolto; eventuali modalità di comunicazione alle famiglie del lavoro realizzato; indicare l’eventuale diffusione dell’esperienza)

Il progetto è partito dal mese di settembre 2018, con visite e passeggiate urbane sul territorio per conoscere spazi, stili architettonici ed ambienti naturali e favorire così una progettazione partecipata sui percorsi successivi che hanno previsto, da un lato, ricerche e approfondimenti storici sullo stile architettonico, sulla nascita e sull’utilizzo delle colonie estive e, dall’altro, laboratori artistico espressivi.

I laboratori, partiti a gennaio del 2019, hanno avuto la durata di due ore con cadenza settimanale. A questo lavoro si è affiancato un laboratorio teatrale che, partendo dal vissuto degli alunni, ha lavorato sull’immersione in una realtà diversa e temporalmente lontana. Gli alunni hanno incontrato, attraverso immagini e testi scritti, i loro coetanei vissuti in un diverso periodo storico.

Nel mese di maggio 2019, è stata allestita la mostra dei lavori prodotti presso la Colonia Bolognese ed è stato realizzato lo spettacolo teatrale dal titolo “Raccontami di te: il 900 tra Storia e storie”.

### **I laboratori artistici**

I laboratori si sono svolti: a piccolo gruppo, a gruppo classe, a classi aperte. Il laboratorio artistico ha avuto come obiettivo quello di fare una didattica attiva e partecipativa, così da favorire lo sviluppo della creatività.

Le tecniche artistiche e gli strumenti utilizzate sono state molteplici (carboncino, collage, scomposizione, adigraf...) in modo che ognuno potesse sperimentare tecniche, stili ma anche dinamiche relazionali diverse.

I nostri alunni hanno seguito con vivo interesse, partecipazione ed entusiasmo tutte le attività svolte.

La mostra e lo spettacolo teatrale sono state anche una modalità di comunicazione, alle famiglie e alla cittadinanza, del percorso svolto.

Il sito relativo al progetto è stato il mezzo di diffusione dello stesso, ma anche un’opportunità di condivisione e di replicabilità delle attività svolte.

## **SEZIONE 3 – DESCRIZIONE RISULTATI RAGGIUNTI**

(quali benefici sono ricaduti sugli alunni, sulla classe, sulla scuola; come il percorso ha contribuito a modificare atteggiamenti e comportamenti degli alunni)

Miramare è una zona periferica di Rimini dove è alta la presenza sia di alunni di origine straniera che di famiglie con un background socioeconomico e culturale svantaggiato. In questo contesto sociale la scuola diventa spazio e luogo fondamentale per la crescita individuale, ma anche e soprattutto, sociale e relazionale.

Le attività svolte, sia quelle di analisi e scoperta di un passato, in realtà non così distante da noi, che quelle di laboratorio, hanno indubbiamente favorito la partecipazione, la collaborazione, il confronto e non ultima la conoscenza di eventi storici e sociali.

Uscire dalla scuola per incontrare il territorio, luoghi e spazi esterni, tante volte visti, ma mai conosciuti, ha reso il territorio stesso un luogo di un apprendimento informale. Conoscere il passato, la Storia, quella dei grandi avvenimenti sociali e politici, ma anche quella degli uomini e delle donne, dei bambini e delle bambine ha creato un legame con il passato. Il nostro è stato un viaggio tra memoria e immaginazione, fatto di osservazioni, scoperte, laboratori e letture. Un viaggio in cui i bambini di oggi hanno incontrato quelli di ieri anche attraverso vecchi quaderni di scuola, nei quali la Storia dei grandi è vista e raccontata dai bambini. "Lavorare con le mani", seguire una didattica attiva attraverso il laboratorio, scoprire nuovi modi di pensare e rappresentare la realtà, ma anche l'immaginazione, ha indubbiamente portato ad una crescita personale e collettiva sia dei piccoli che dei grandi.



***"Questo posto mi sembra proprio speciale, perché si sente il rumore del mare"***

***"Questo posto per me è triste, perché una volta c'erano i bambini e ora non ci sono più"***

<https://sites.google.com/view/le-colonie-riminesi/home>